



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE - GRAFICA E COMUNICAZIONE

FOTOGRAFIA PRODUZIONE AUDIO - VIDEO GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESR



I.I.S. BODONI - PARAVIA

Prot.336/C4prog

Torino 18/01/2019

CUP B15B17000470007

**OGGETTO** : Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d’impresa. **Autorizzazione progetto codice 10.2.5A-FSEPON-PI-2018-97 - CUP B15B17000470007** Avviso interno selezione Tutor.

## IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Visto** il R.D. 18/11/1923, n. 2440, concernente l'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato ed il relativo regolamento approvato con R.D. 23/05/1924, n. 827 e ss.mm.ii.;
- Vista** la legge 07/08/1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii.;
- Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica 8/03/1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15/03/1997, n. 59;
- Vista** la legge 15/03/1997 n. 59, concernente “Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa”;
- Visto** il Decreto Legislativo 30/03/2001, n. 165 recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;
- Vista** la legge 13/07/2015 n. 107, concernente “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”;
- Visto** il Decreto Interministeriale 1/02/2001 n. 44, “Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;
- Visto** il Decreto Interministeriale 28/11/2018 n. 129, “Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;
- Visti** i seguenti Regolamenti (UE) n.1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;
- Visto** il PON Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 “Per la scuola - competenze e ambienti per l'apprendimento” approvato con Decisione C(2014) n.9952, del 17/12/2014 della Commissione Europea;
- Visto** L'avviso pubblico 4427 del 02.05.2017 per il potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo Specifico 10.2 - Azione 10.2.5 A Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura imprenditoriale (istituzioni scolastiche che partecipano singolarmente) ;

- Vista** la trasmissione on-line in data 02/05/2017, tramite la piattaforma infotelematica GPU, all'Autorità di Gestione del Progetto "LE STANZE CULTURALI DI IERI E DI OGGI", approvato dagli Organi Collegiali della Scuola, e l'inoltro del progetto/candidatura n. 1004387 generata dal sistema GPU e firmata digitalmente dal Dirigente Scolastico;
- Vista** la delibera del Consiglio di Istituto n. 5/2019, con la quale è stato approvato il PTOF per il triennio 2019/2022;
- Vista** la nota del MIUR prot. n. AOODGEFID/9289 del 10/04/2018 di autorizzazione dell'intervento a valere sull'obiettivo/azione/sottoazione 10.2.5A, codice identificativo progetto 10.2.5A-FSEPON-PI-2018-97 del PON "Programma Operativo Nazionale per la scuola - competenze e ambienti per l'apprendimento" ed il relativo finanziamento di € 29.897,70;
- Vista** la delibera del Consiglio di Istituto n. 3 del 12/12/2018 con la quale sono stati deliberati i criteri di selezione e reclutamento per titoli comparativi degli Esperti;
- Considerato** che il percorso formativo di cui al progetto "Le stanze culturali di ieri e di oggi" 10.2.5A-FSEPON-PI-2018-97 – PON *Programma Operativo Nazionale "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento"* prevede nr. **5 (cinque) Tutor**;

**EMANA  
IL SEGUENTE AVVISO INTERNO  
PER LA SELEZIONE, PER TITOLI COMPARATIVI, DI TUTOR D'AULA  
DA IMPIEGARE NEL PROGETTO**

"Le stanze culturali di ieri e di oggi" 10.2.5A-FSEPON-PI-2018-97

**OBIETTIVI GENERALI**

Il PON "Per la Scuola – Competenze e ambienti per l'apprendimento" è un Programma plurifondo finalizzato al miglioramento del servizio istruzione. In particolare, l'Obiettivo specifico 10.1. e l'Azione 10.1.1 – sono volti alla riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa tramite interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità. Il progetto "Le stanze culturali di ieri e di oggi" 10.2.5A-FSEPON-PI-2018-97 autorizzato e finanziato comprende i seguenti 5 moduli.

**Descrizione sintetica dei moduli**

**1. Titolo modulo: Arte e Restauro**

**Descrizione modulo**

Il progetto intende favorire la conoscenza delle caratteristiche principali dei materiali utilizzati nella produzione di opere, delle tecniche di lavorazione, le possibili cause di degrado di un manufatto, e gli interventi di conservazione e di restauro adottabili.

I processi formativi saranno gestiti con metodologie didattiche innovative quali learning by doing e di cooperative learning e flipped classroom per favorire il processo di acquisizione e elaborazione dei contenuti didattici, che verranno poi implementati nella piattaforma digitale.

Il risultato che questo modulo si pone è di sensibilizzare le studentesse e gli studenti rispetto al tema della tutela e conservazione delle opere, nelle diverse forme di espressione artistica che le contraddistinguono e secondo le diverse tipologie di materiali che le costituiscono.

Durante e alla fine del modulo saranno predisposti e distribuiti, attraverso piattaforma web, questionari di due tipologie, una sulle competenze e l'altra sul gradimento del modulo da parte delle studentesse e degli studenti.

**2. Titolo modulo: Cinema e Fotografia**

**Descrizione modulo**

Il progetto, con questo modulo, si propone di far conoscere alle studentesse e agli studenti le caratteristiche principali dei materiali fotografici analogici, e di introdurli, attraverso l'attività esperienziale, alla comprensione e individuazione delle problematiche conservative dei manufatti fotografici e alle tecniche di restauro.

I processi formativi saranno gestiti con metodologie didattiche innovative quali learning by doing e di cooperative learning e flipped classroom per favorire il processo di acquisizione e elaborazione dei contenuti didattici, che verranno poi implementati nella piattaforma digitale.

Il risultato che questo modulo si pone è far conoscere le principali tecniche di produzione di un'immagine analogica creata con i procedimenti antichi e l'acquisizione delle abilità di base nel trattare l'immagine in oggetto.

Durante e alla fine del modulo saranno predisposti e distribuiti, attraverso piattaforma web, questionari di due tipologie, una sulle competenze e l'altra sul gradimento del modulo da parte delle studentesse e degli studenti.

### **3. Titolo modulo: Le Botteghe artistiche**

#### **Descrizione modulo**

Il progetto, con questo modulo, si propone di identificare e mappare botteghe artistiche presenti nel territorio di Torino. Oltre alla mappatura, l'attività degli studenti prevederà la realizzazione di interviste agli artisti producendo una con documentazione fotografica, video e sonora che verrà successivamente inserito nella piattaforma digitale interattiva dedicata.

Gli studenti in questo modulo acquisiranno capacità e competenze nella ricerca dei materiali e nella progettazione e realizzazione di un'intervista utilizzando i diversi media. I processi formativi saranno gestiti con metodologie di learning by doing. Elaborazione in aula e in laboratorio dei contenuti didattici, appunti digitali e testimonianze acquisiti.

Durante e alla fine del modulo saranno predisposti e distribuiti, attraverso piattaforma web, questionari di due tipologie, una sulle competenze e l'altra sul gradimento del modulo da parte delle studentesse e degli studenti.

### **4. Titolo modulo: Il media**

#### **Descrizione modulo**

L'obiettivo che questo modulo si propone di raggiungere è quello di far conoscere agli allievi le caratteristiche principali dei nuovi media utilizzati nella comunicazione digitale e di introdurli, attraverso l'attività esperienziale, alla creazione della piattaforma digitale interattiva che verrà utilizzata come canale di comunicazione del progetto.

I processi formativi saranno gestiti con metodologie di learning by doing. Elaborazione in spazi laboratoriali dei contenuti didattici, appunti digitali e testimonianze acquisiti.

Al termine del modulo gli studenti saranno in grado di progettare e realizzare una piattaforma interattiva con caratteristiche di fruibilità semplici ed immediate per un pubblico non nativo digitale.

Per l'attività di valutazione all'inizio, durante e alla fine del modulo saranno predisposti e distribuiti, attraverso piattaforma web, questionari di due tipologie, una sulle competenze e l'altra sul gradimento del modulo da parte delle studentesse e degli studenti.

### **5. Titolo modulo: La Piattaforma**

#### **Descrizione modulo**

Obiettivo del progetto con questo modulo è di far acquisire agli studenti capacità e competenze di critica e selezione dei materiali realizzati, nell'ottimizzazione dei materiali e nell'implementazione di essi nella piattaforma digitale interattiva dedicata. I processi formativi saranno gestiti con metodologie di learning by doing per l'elaborazione in laboratorio dei materiali prodotti nei precedenti moduli. Al termine del modulo gli studenti saranno in grado di selezionare, organizzare e realizzare materiali predisposti tecnicamente ad un media dedicato.

Per l'attività di valutazione all'inizio, durante e alla fine del modulo saranno predisposti e distribuiti, attraverso piattaforma web, questionari di due tipologie, una sulle competenze e l'altra sul gradimento del modulo da parte delle studentesse e degli studenti.

La graduatoria sarà redatta sulla base delle seguenti griglie di valutazione.

#### TUTOR AULA

Modulo	n.ro Tutor	totale
Arte e Restauro	1	
Cinema e Fotografia	1	
Le botteghe artistiche	1	
I media	1	
La piattaforma	1	
		<b>5</b>

#### A. TITOLI DI STUDIO

N.B. viene valutato solo il titolo superiore.

A1	Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto 110 e lode	Punti 4,00
A2	Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto 110	Punti 3,75
A3	Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto da 105 a 110	Punti 3,50
A4	Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto da 101 a 104	Punti 3,00
A5	Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto fino a 100	Punti 2,50
A6	Laurea triennale	Punti 2,00
A7	Diploma di scuola secondaria superiore tecnico o professionale attinente alla fotografia o audiovideo e grafica	Punti 1,50

#### B. ESPERIENZE PROFESSIONALI

Esperienze Professionali e di Docenza

B1	Per <b>ogni anno di insegnamento</b> scolastico presso Istituzioni Educative Statali di secondo grado	Punti 0,50
B2	Per <b>ogni attività di tutor o referenti in progetti</b> finanziati dal Fondo Sociale Europeo, bandi CIPE, bandi MIUR, bandi regionali, provinciali e comunali o da Fondazioni	Punti 0,75
B3	Prestazione professionale attinente al tipo di intervento	Punti 2,00
B4	Docenza PON	Punti 0,50
B5	Tutoraggio PON	Punti 1,00

## C. TITOLI /FORMAZIONE

affidenti la tipologia di intervento

C1	Possesso di titoli specifici/corsi di formazione afferenti la tipologia dell'intervento	Punti 1,50 per ogni titolo.
C2	Competenze specifiche documentabili o esperienze sul campo	Punti 2,00 per ogni titolo
C3	Pubblicazioni specifiche della disciplina afferenti la tipologia dell'intervento	Punti 0,50 per ogni titolo
C4	Possesso di Certificazioni (ECDL (o simili), ECDL Livello specialistico (o simili)	Punti 0,50 per ogni titolo

### COMPITI SPECIFICI RICHIESTI

Il tutor ha come compito essenziale quello di facilitare i processi di apprendimento degli allievi e collaborare con gli esperti e deve essere in possesso delle conoscenze, competenze ed esperienze specifiche richieste dai singoli moduli. Il Tutor:

- predispone, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
- cura che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, degli esperti e la propria, l'orario d'inizio e fine della lezione
- accerta l'avvenuta compilazione della scheda allievo, la stesura e la firma del patto formativo
- segnala in tempo reale se il numero dei partecipanti scende di oltre un terzo del minimo o dello standard previsto
- cura il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata
- si interfaccia con il Valutatore per le azione di monitoraggio e di bilancio di competenza
- mantiene il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare
- partecipare alle riunioni periodiche di carattere organizzativo pianificate
- registra giornalmente sulla piattaforma GPU i dati di competenza

### IMPORTI MODULI DEL PROGETTO

Il progetto "Le stanze culturali di ieri e di oggi" 10.2.5A-FSEPON-PI-2018-97 – PON Programma Operativo Nazionale "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento" prevede i seguenti 5 moduli:

Sottoazione	Codice identificativo progetto	Titolo Modulo	'Importo Autorizzato Modulo'
10.2.5A	10.2.5A-FSEPON-PI-2018-97	Il media	€ 6.482,00
10.2.5A	10.2.5A-FSEPON-PI-2018-97	Arte e Restauro	€ 7.082,00
10.2.5A	10.2.5A-FSEPON-PI-	Cinema e fotografia	€ 5.082,00

	2018-97		
10.2.5A	10.2.5A-FSEPON-PI-2018-97	Le Botteghe artistiche	€ 6.482,00
10.2.5A	10.2.5A-FSEPON-PI-2018-97	La Piattaforma	€ 4.769,70

### DURATA DELL'INCARICO E COMPENSO

Il compenso orario massimo per le attività di Tutor (nr. ore 30) è stabilito in € 30,00 (trenta/00). Il suddetto importo è onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali e fiscali, nonché dell'IRAP (8,50%), della quota INPS ex INPDAP (24,20%) a carico dell'Istituto e ogni altro onere di natura fiscale, previdenziale ed assistenziale che dovesse intervenire per effetto di nuove disposizioni normative, anche della eventuale quota a carico dell'Istituto. Il compenso sarà erogato, per le ore effettivamente svolte, dopo la chiusura del modulo sulla piattaforma GPU e dietro effettivo ricevimento dei fondi.. Le attività oggetto del presente bando si svolgeranno in orario pomeridiano.

### MODALITA' PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE E SCADENZA

Gli interessati dovranno far pervenire la domanda di partecipazione a mezzo servizio postale – o mediante consegna diretta - o invio tramite posta elettronica certificata (tois01300n@pec.istruzione.it), **entro e non oltre le ore 13.00 del 30/01/2019. Non saranno in alcun modo accettate le domande inviate dopo la scadenza summenzionata.** La domanda dovrà riportare la dicitura “Domanda di partecipazione alla selezione di Tutor bando interno prot. n.336 del 18/01/2019 progetto **“Le stanze culturali di ieri e di oggi” 10.2.5A-FSEPON-PI-2018-97** – PON “Programma Operativo Nazionale “Per la scuola - competenze e ambienti per l'apprendimento” **CUP B15B17000470007** , al Dirigente scolastico dell'Istituto Scolastico Istituto Istruzione Superiore “Bodoni-Paravia” Via Ponchielli, 56-10154 - TORINO (TO). All'istanza di partecipazione (**allegato A**), **esclusivamente e a pena di esclusione, redatta ai sensi del DPR 445/2000**, devono essere allegati:

- A. **Curriculum vitae in formato europeo aggiornato;**
- B. **Tabella dei titoli da valutare (all. A2);**
- C. **Fotocopia di un documento di identità valido con firma in originale del candidato;**

Si precisa che è consentito fare riferimento a documenti già in possesso di questa Amministrazione. La presentazione della domanda obbliga espressamente all'accettazione di quanto esplicitato nel presente bando.

### ESCLUSIONI

Saranno escluse dalla valutazione le domande:

- A. pervenute oltre i termini previsti;
- B. pervenute con modalità diverse da quelle previste dal presente bando;
- C. sprovviste della firma in originale;
- D. sprovviste del curriculum vitae in formato europeo.

### MODALITÀ DI PUBBLICIZZAZIONE E IMPUGNATIVA

L'Istituto di Istruzione Superiore “Bodoni-Paravia” provvederà a pubblicare il presente avviso sul proprio sito, Albo On Line. Al termine della valutazione delle candidature la relativa graduatoria provvisoria sarà pubblicata sul proprio sito [www.bodoniparavia.it](http://www.bodoniparavia.it) entro il giorno 01/02/2019. Avverso la graduatoria di cui al precedente capoverso sarà possibile esperire reclamo, entro dieci giorni dalla sua pubblicazione.

Trascorso tale termine ed esaminati eventuali reclami, sarà pubblicata la graduatoria definitiva, avverso la quale sarà possibile il ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 o 120 giorni dalla pubblicazione stessa.

### MODALITÀ DI ACCESSO AGLI ATTI

L'accesso agli atti, secondo quanto previsto dalla legge 7/09/1990, n. 241 e dell'art. 3 – differimento – comma 3 del decreto ministeriale 10/01/1996, n. 60, solo dopo la conclusione del procedimento.

### RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile del Procedimento è il Dirigente Scolastico Prof.ssa Elena Maria GARRONE tel: 011/2481711 - fax: 011/2485431 - e-mail: dirigente@bodoniparavia.it - pec: tois01300n@pec.istruzione.it

### INFORMATIVA AI SENSI DEL D.LGS 196/03 E REGOLAMENTO UE 2016/679

Ai sensi degli artt.11 e seguenti del D. L.vo n. 196 del 30/06/2003 nonché del Regolamento UE 2016/679 i dati raccolti saranno trattati per le finalità connesse all'espletamento dei corsi. Il titolare del trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico Prof.ssa Elena Maria GARRONE.

Il contraente potrà esercitare i diritti di cui agli artt. 7-8-9-10 del D.L. 196/2003. Relativamente ai dati personali di cui dovesse venire a conoscenza, nell'espletamento delle proprie funzioni, il contraente è responsabile del trattamento degli stessi ai sensi del D.L. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679.

Informazioni relative al presente avviso potranno essere richieste presso l'ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Bodoni-Paravia" di Torino (To) - contattando il Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi Rosalba GALLO.

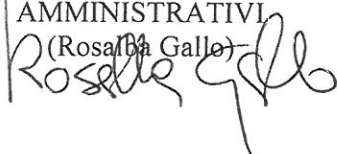
### MODALITÀ DI DIFFUSIONE

Il presente Avviso e le relative graduatorie (provvisoria e definitiva) verranno affisse all'Albo dell'Istituto e pubblicizzati sul sito web dell'istituto [www.bodoniparavia.it](http://www.bodoniparavia.it), sezioni Albo on Line e Amministrazione Trasparente, sottosezione Bandi di gara e contratti.

Per l'attività istruttoria

IL DIRETTORE dei SERVIZI GENERALI e  
AMMINISTRATIVI

(Rosalba Gallo)



IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(Prof.ssa Elena Maria GARRONE)

