



I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE - GRAFICA E COMUNICAZIONE
FOTOGRAFIA PRODUZIONE AUDIO - VIDEO GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR



I.I.S. BODONI - PARAVIA

Prot.42/C4PROG

Torino 07/01/2019

CUP B14C17000240007

OGGETTO : Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso Prot. AOODGEFID/1953 del 21/02/2017 “Competenze di base”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff. Azione 10.2.1 Azioni specifiche per la scuola dell’infanzia (linguaggi e multimedialità –espressione creativa espressività corporea); Azione 10.2.2. Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base (lingua italiana, lingue straniere, matematica, scienze, nuove tecnologie e nuovi linguaggi, ecc.).

CUP B14C17000240007 Avviso interno selezione Esperti.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Visto** il R.D. 18/11/1923, n. 2440, concernente l'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato ed il relativo regolamento approvato con R.D. 23/05/1924, n. 827 e ss.mm.ii.;
- Vista** la legge 07/08/1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii.;
- Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica 8/03/1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15/03/1997, n. 59;
- Vista** la legge 15/03/1997 n. 59, concernente “Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa”;
- Visto** il Decreto Legislativo 30/03/2001, n. 165 recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;
- Vista** la legge 13/07/2015 n. 107, concernente “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”;
- Visto** il Decreto Interministeriale 1/02/2001 n. 44, “Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;
- Visti** i seguenti Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;
- Visto** il PON Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 “Per la scuola - competenze e ambienti per l'apprendimento” approvato con Decisione C(2014) n.9952, del 17/12/2014 della Commissione Europea;
- Visto** l'avviso pubblico 1953 del 21/02/2017 “Competenze di base”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff. Azione 10.2.1 Azioni specifiche per la scuola dell’infanzia (linguaggi e multimedialità –espressione creativa espressività corporea); Azione 10.2.2. Azioni di integrazione e potenziamento delle aree

disciplinari di base (lingua italiana, lingue straniere, matematica, scienze, nuove tecnologie e nuovi linguaggi, ecc.).

- Vista** la trasmissione on-line in data 16/05/2017, tramite la piattaforma infotelematica GPU, all'Autorità di Gestione del Progetto "DARE VOCE ALLE IDEE", approvato dagli Organi Collegiali della Scuola, e l'inoltro del progetto/candidatura n. 45848 generata dal sistema GPU e firmata digitalmente dal Dirigente Scolastico ;
- Vista** la delibera del Consiglio di Istituto n. 10 del 23/01/2016, con la quale è stato approvato il PTOF per il triennio 2016/2019;
- Vista** la nota del MIUR prot. n. AOODGEFID/203 del 10/01/2018 di autorizzazione dell'intervento a valere sull'obiettivo/azione/sottoazione 10.2.2A, codice identificativo progetto 10.2.2A-FSEPON-PI-2017-275 del PON "Programma Operativo Nazionale per la scuola - competenze e ambienti per l'apprendimento" ed il relativo finanziamento di € 44.574,00;
- Vista** la delibera del Consiglio di Istituto n. 3 del 12/12/2018 con la quale sono stati deliberati i criteri di selezione e reclutamento per titoli comparativi degli Esperti;
- Considerato** che il percorso formativo di cui al progetto "Dare voce alle idee" 10.2.2A-FSEPON-PI-2017-275 – PON *Programma Operativo Nazionale "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento"* prevede nr. **5 (CINQUE) Esperti**;

**EMANA
IL SEGUENTE AVVISO INTERNO
PER LA SELEZIONE, PER TITOLI COMPARATIVI, DI ESPERTI D'AULA
DA IMPIEGARE NEL PROGETTO**

"Dare voce alle idee" 10.2.2A-FSEPON-PI-2017-275

OBIETTIVI GENERALI

Il PON "Per la Scuola – Competenze e ambienti per l'apprendimento" è un Programma plurifondo finalizzato al miglioramento del servizio istruzione. In particolare, l'Obiettivo specifico 10.1. e l'Azione 10.1.1 – sono volti alla riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa tramite interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità. Il progetto "Dare voce alle idee" 10.2.2A-FSEPON-PI-2017-275 autorizzato e finanziato comprende i seguenti tre moduli di 60 ore cadauno e uno da 30 ore.

1) Titolo modulo: Italiano in azione. Per una comunicazione efficace delle idee.

Descrizione modulo

Questo modulo avrà come priorità il recupero e il potenziamento delle competenze comunicative tramite l'utilizzo di metodologie didattiche volte al rafforzamento della creatività, dell'inclusione, dello spirito critico e delle capacità argomentative in lingua italiana scritta e orale. Il laboratorio teatrale e il caffè filosofico permetteranno di svolgere le attività di potenziamento in orario pomeridiano in un ambiente di apprendimento informale atto a favorire l'apprendimento. Le modalità di espressione teatrale, liberando idee creative, emozioni, spirito di collaborazione, permetteranno inoltre di favorire il senso di appartenenza ad una comunità di pari fondata sul rispetto della diversità dei singoli individui. Il modulo avrà una durata biennale e si svilupperà per circa 15 settimane da novembre ad aprile. Per il laboratorio teatrale e per il caffè filosofico ci si avvarrà di esperti esterni alla scuola.

Per ogni gruppo di ricerca-azione saranno coinvolti un massimo di 20 allievi divisi in sottogruppi. Le figure professionali impegnate saranno tre: un tutor e due esperti, sono previsti due distinti esperti uno per la lingua italiana (30H) e uno per il teatro (30H). Obiettivi: il progetto intende promuovere e diffondere la conoscenza

e l'uso della lingua italiana e incrementare la lettura di testi a partire da una didattica inclusiva e basata anche sulle competenze digitali per favorire l'accesso degli allievi DSA, BES e stranieri alle prove per competenze e/o standardizzate al fine di migliorarne i risultati. Ciò è in buona parte possibile se si padroneggia la lingua italiana. Il progetto intende pertanto fornire corsi di supporto allo studio della lingua italiana. Contenuti:

- 1) lettura espressiva e comprensione del testo;
- 2) le tipologie testuali;
- 3) la lingua in azione: laboratorio di scrittura descrittiva, argomentata, narrativa;

Il testo per il teatro e il cinema: la sceneggiatura;

- 4) Dal testo all'azione. realizzazione dello spettacolo teatrale e del video di documentazione.

Metodologie: il modulo didattico sarà impostato secondo la metodologia CLIL (già in uso per la lingua inglese) che prevede ampio uso di risorse di apprendimento on line (es. Accademia della Crusca online, lezioni di scrittura per il giornalismo online della LUISS ecc.) e per la produzione dei materiali, le esercitazioni e la valutazione. Allo stesso tempo, per favorire le capacità espressive degli allievi e la comunicazione in lingua italiana è previsto un laboratorio teatrale incentrato sulle abilità di lettura del testo narrativo; sono inoltre previsti seminari di dialogo socratico e caffè filosofico, condotti da docenti dell'IIS Bodoni-Paravia in collaborazione con esperti dell'Università degli Studi di Torino e del Circolo dei Lettori di Torino. Per favorire la didattica per competenze, la disseminazione dei risultati ed eventualmente l'alternanza scuola lavoro, si prevede una documentazione delle attività e del materiale prodotto come ad es. brevi video-tutorials e prontuari incentrati su alcuni punti cruciali della disciplina come ad es. la produzione di testi

argomentativi e la semplificazione del testo complesso. Risultati attesi: miglioramento delle performances nei test standardizzati e nelle tipologie testuali previste per l'esame di Stato, valorizzazione delle abilità e delle competenze specifiche di ciascun allievo. rafforzare le competenze linguistiche; offrire strumenti utili a ridurre lo svantaggio socio culturale; contribuire a ridurre il fenomeno dell'abbandono scolastico precoce; valorizzare differenti stili di apprendimento; potenziare autonomia e responsabilità sia a livello individuale sia di gruppo; migliorare il clima di collaborazione e scambio con le famiglie degli studenti. Valutazione: verranno stilate rubriche di monitoraggio e valutazione con indicatori dettagliati per ogni step del progetto. È prevista inoltre una griglia di autovalutazione delle performances e dei prodotti realizzati che compileranno gli allievi. La verifica del raggiungimento degli obiettivi può essere proposta anche sotto forma di rubrica osservativa. Inoltre, dal momento che l'attività didattica proposta prevede spesso un tipo di lezione interattiva con discussione, si ritiene che numerosi elementi di valutazione possano essere raccolti nell'ambito di tale modalità didattica.

2) Titolo modulo: Il libro del mondo e della natura: leggere il mondo con la matematica.

Descrizione modulo

Struttura: 30 ore + 30 ore in due anni

3 ore a settimana per 10 settimane da novembre a maggio.

Per ogni gruppo di ricerca-azione massimo 20 studenti divisi in gruppi.

Due figure professionali impegnate: esperto e tutor.

L'organizzazione delle attività è suddivisa in tre unità di apprendimento di 10 ore ciascuna.

1. risoluzione di problemi, acquisizione di conoscenze e abilità di base su argomenti specifici del curriculum
2. stesura di storyboard, progettazione di brevi video-lezioni e materiale accessorio al loro utilizzo
3. registrazione e editing video - con tecnico video

Percorsi di apprendimento con strumenti di produzione audiovisivo, per permettere agli studenti di diventare autori di contenuti video da pubblicare in rete, sul sito o blog di istituto, dando vita a brevi percorsi introduttivi ai segmenti disciplinari trattati, in collaborazione con tecnici e studenti della scuola.

Obiettivi didattici/formativi del modulo:

Potenziare l'apprendimento delle competenze di base, tramite la necessità di riproporre ad altri le esperienze fatte in laboratorio, diventando autori di materiale utile alla scuola per usi futuri, ad es. schede per nuovi laboratori o video utili in un contesto di flipped classroom.

Riconoscere i legami interdisciplinari tra matematica e altre discipline, tra matematica e realtà quotidiana, e utilizzo di quanto appreso nella risoluzione di problemi in nuovi contesti.

Contenuti:

Argomenti utili a consolidare l'acquisizione delle competenze di base, tratti dal curriculum dipartimentale e scelti anche sulla base delle maggiori difficoltà rilevate. In particolare si darà la precedenza ad elementi di matematica presenti nella realtà quotidiana, nella fisica, nella tecnica o nell'arte.

Principali metodologie.

Didattica laboratoriale, apprendimento cooperativo e problem solving per la conoscenza di aspetti della matematica a partire dalla realtà quotidiana. Didattica metacognitiva, tramite raccolta dei contenuti nel portfolio del gruppo di lavoro, e riorganizzazione degli stessi al fine di permettere la loro riproposizione nei video.

Risultati attesi.

Miglioramento delle risultati nelle rilevazioni INVALSI e nelle valutazioni per competenze interne alla scuola. Miglioramento delle soft skill e delle capacità di lavorare in gruppo. Modalità di verifica e valutazione Verifica mediante schede di laboratorio e portfolio di gruppo. Valutazione delle storyboard e dei video finali prodotti. Rubrica di monitoraggio e valutazione delle competenze. Valutazione in itinere della frequenza alle lezioni e della partecipazione attiva ad esse.

3) Titolo modulo: Il laboratorio di tecnologia per lo sviluppo di competenze tecnico-scientifiche

Descrizione modulo

Struttura del modulo

30 ore + 30 ore in due anni

3 ore a settimana per 10 settimane da novembre a maggio.

Per ogni gruppo di ricerca-azione massimo 20 studenti divisi in gruppi.

Due figure professionali impegnate: esperto e tutor.

Questo modulo è caratterizzato da una collaborazione tra il dipartimento di matematica e scienze e i laboratori tecnici di indirizzo (cinematografia, grafica, fotografia, progettazione multimediale, tecnologia dei processi produttivi) al fine di potenziare l'uso della strumentazione tecnologica. In particolare si produrranno dei video tutorial degli argomenti da approfondire realizzati con il TRICASTER, una strumentazione complessa per la regia televisiva e per la preparazione di palinsesti televisivi che possono essere inviati in streaming in rete oppure caricati sul cloud della scuola.

L'organizzazione delle attività è suddivisa in tre unità di apprendimento di 10 ore ciascuna da replicarsi (durata due anni).

1. problem posing e problem solving su argomenti da approfondire e/o da acquisire sulla base delle indicazioni del docenti delle materie scientifiche-tecniche del consiglio di classe (in collaborazione con il tutor). In particolare verranno approfonditi quegli argomenti di fisica ottica relativi alla fotografia e alla cinematografia. Il laboratorio delle competenze comunicative: caratteristiche e uso della strumentazione TRICASTER

2. Stesura di storyboard, progettazione di brevi videolezioni e materiale accessorio al loro utilizzo

3. Selezione dei contenuti, allestimento teatro di posa, registrazione e editing video. Post- produzione e disseminazione.

Percorsi di apprendimento con strumenti di produzione audiovisivo, per permettere agli studenti di diventare autori di contenuti video da pubblicare in rete, sul sito o blog di istituto, dando vita a brevi percorsi introduttivi ai segmenti disciplinari trattati, in collaborazione con tecnici e studenti della scuola.

Obiettivi didattici/formativi del modulo

Potenziare l'apprendimento delle competenze di base, tramite la necessità di riproporre ad altri le esperienze fatte in laboratorio, diventando autori di materiale utile alla scuola per usi futuri, ad es. schede per nuovi laboratori o video utili in un contesto di flipped classroom. Riconoscere i legami interdisciplinari tra la tecnologia e le altre discipline e tra nuove tecnologie e realtà quotidiana per poi utilizzare quanto appreso nella risoluzione di problemi in nuovi contesti.

Contenuti

Argomenti utili a consolidare l'acquisizione delle competenze di base, tratti dal curriculum dipartimentale e scelti anche sulla base delle maggiori difficoltà rilevate. In particolare si darà la precedenza a quegli argomenti che risultano particolarmente ostici per gli allievi (ad es. la fisica ottica, la chimica e la tecnologia specifiche per la grafica e per la fotografia) che in modalità laboratoriste possono essere affrontate in modo sperimentale.

Principali metodologie

Didattica laboratoriale, apprendimento cooperativo e problem solving per la conoscenza di aspetti della scienza e della tecnologia a partire dalla realtà quotidiana. Didattica metacognitiva, tramite raccolta dei contenuti nel portfolio del gruppo di lavoro, e riorganizzazione degli stessi al fine di permettere la loro riproposizione nei video.

Risultati attesi

Miglioramento delle risultati nelle rilevazioni INVALSI e nelle valutazioni per competenze interne alla scuola. Miglioramento delle soft skill e delle capacità di lavorare in gruppo. Modalità di verifica e valutazione Verifica mediante schede di laboratorio e portfolio di gruppo. Valutazione delle storyboard e dei video finali prodotti.

Rubrica di monitoraggio e valutazione delle competenze.

Valutazione in itinere della frequenza alle lezioni e della partecipazione attiva ad esse. Valutazione ed autovalutazione del processo e del prodotto tramite rubriche con indicatori appositamente predisposti.

4) Titolo modulo: DO YOUR OWN SITCOM

Descrizione modulo

Questo modulo è caratterizzato dalla collaborazione fra il nostro istituto ed un'agenzia formativa specializzata nell'insegnamento in Italia della lingua inglese con docenti madre - lingua. Le attività didattiche saranno finalizzate allo sviluppo delle competenze comunicative in lingua inglese attraverso la progettazione e la realizzazione di brevi sitcoms. Le attività si svolgeranno in orario pomeridiano in contesti informali come ad es. la sala di posa del laboratorio di cinematografia.

L'organizzazione delle attività è suddivisa tre unità di apprendimento di 10 ore ciascuno su un'unica annualità di 30 ore per l'anno scolastico 2017-2018.

Prima unità: attività di ascolto e produzione orale (listening, speaking).

Seconda unità: grammatica di base, giochi linguistici, lettura e abilità comunicative (pronuncia e stress), multimedialità

Terza unità: stesura soggetto e sceneggiatura delle sitcoms.

Il percorso di apprendimento si propone di sviluppare le competenze linguistico-comunicative come avvio al livello B1 in situazioni di vita quotidiana al fine di ampliare il patrimonio lessicale, di consolidare le conoscenze grammaticali e di migliorare metodo di studio e autonomia nel lavoro didattico, utilizzare le Tic per produrre contenuti.

Obiettivi didattici: acquisire un repertorio linguistico elementare ma sicuro formato da espressioni semplici relative a dati personali e bisogni di tipo concreto; partecipare con corretta pronuncia e intonazione ad una conversazione di tipo abituale, utilizzare le più importanti strutture nella lingua parlata e il lessico fondamentale in relazione ai temi trattati; ricavare informazioni da testi di vario tipo e saperle rielaborare in modo chiaro e comprensibile; comprendere un testo orale e riferirne il contenuto; redigere brevi testi scritti come la stesura del plot e le battute della sceneggiatura, riferire avvenimenti e rispondere a domande. Obiettivi formativi: potenziare le soft skills, rispettare le persone, il sapere, il lavoro, sapere lavorare in piccoli gruppi in modo costruttivo sfruttando le esperienze, le attitudini e le abilità dei singoli, in modo che tutti possano intervenire, impegnarsi nello studio, ampliare gli interessi, partecipare maggiormente alla vita

scolastica e alla realtà sociale nella quale si vive e si opera. Potenziare la creatività e la motivazione allo studio, potenziare le capacità di evidenziare, puntualizzare e estrarre gli aspetti essenziali di un argomento, sviluppare competenze logiche (osservare, descrivere, definire, generalizzare, gerarchizzare, formalizzare, individuare collegamenti, interpretare, giudicare con consapevolezza), potenziare capacità di organizzazione, valutazione e autovalutazione.

Contenuti: i docenti effettueranno una selezione tra i sottoelencati contenuti sulla base delle necessità rilevata dai consigli di classe dei partecipanti, come ad es. articolo indeterminativo e definito; aggettivi dimostrativi; forma pl. dei sostantivi; forma imperativa; pronomi personali soggetto; verbo essere; “parole interrogative”; aggettivi possessivi; genitivo sassone; verbo avere; ‘some/any’; verbo ‘like’; verbo potere/essere capace di; preposizioni di luogo; presente (present simple, present continuous); volere v. necessità (want/need); troppo/non abbastanza (too/not enough); “numerabili/non numerabili” (countable/uncountable nouns, un po’/qualche, molto/molti, quanto/quanti? there is/there are, a little/a few/a lot of, much/many, how much/how many?); comparativo /superlativo, forme aff./neg. e di uguaglianza di aggettivi; vorrei/mi piace (would like v. Like); passato (past simple); verbi reg./irreg; preposizioni e espressioni di tempo).

Modalità di verifica-valutazione:

Si valuterà sia il processo formativo (es. i progressi sul piano del rapporto di fiducia, di autostima e delle relazioni interpersonali) sia il prodotto realizzato (es. acquisizione di competenze specifiche). Il prodotto finale realizzato dagli ovvero la progettazione e la realizzazione di sitcoms sarà anche oggetto di autovalutazione da parte degli allievi. Si terrà conto anche del percorso di apprendimento compiuto da ogni singolo alunno: impegno, interesse, partecipazione all’attività didattica, progressione nei risultati e miglioramento rispetto ai livelli di partenza.

La verifica del raggiungimento degli obiettivi può essere proposta sotto forma di rubrica osservativa. Le attività didattiche prevedono lezioni interattive con discussione, pertanto si ritiene che numerosi elementi di valutazione possano essere forniti dal contesto di apprendimento.

Il prodotto didattico realizzato dagli allievi verrà reso disponibile e consultabile sul cloud e sul sito web della scuola per favorire la disseminazione e la sostenibilità del progetto.

CRITERI DI SELEZIONE E RECLUTAMENTO PER TITOLI COMPARATIVI ESPERTI

A. Titoli di Studio:

a. Modulo 1 - Lingua Madre

L’**ESPERTO** dovrà essere in possesso in via preferenziale dei seguenti requisiti:

ESPERTO 1 Parte teatro:

- Laurea in Discipline umanistiche
- Esperienze come regista/attore
- Esperienza di insegnamento con allievi stranieri
- Esperienza di conduzione di attività didattiche teatrali
- Esperienza nel campo della dizione
- Docente di ruolo con esperienza di almeno 5 anni

ESPERTO 2 Parte di lingua:

- Laurea in Lettere classiche o moderne
- Specializzazioni post-lauream nell’ambito letterario
- Esperienza di insegnamento con allievi stranieri
- Pubblicazioni scientifiche relative all’insegnamento della lingua italiana
- Docente di ruolo con esperienza di insegnamento di almeno 5 anni

b. Modulo 2 - Matematica

L’**ESPERTO** dovrà essere in possesso in via preferenziale del seguente titolo di studio:

- Laurea in Matematica
- Dottorato in matematica
- Esperienza di conduzione di gruppi
- Docente di ruolo con esperienza di insegnamento di almeno 5 anni

c. Modulo 3 - Scienze

L'ESPERTO dovrà essere in possesso in via preferenziale del seguente titolo di studio:

- Laurea
- Specializzazione nell'ambito della cinematografia e audio/video
- Pubblicazione di video
- Esperienze specifiche nel campo professionale
- Docente di ruolo con insegnamento di almeno 5 anni

d. Modulo 4 - Lingua straniera

L'ESPERTO dovrà essere in possesso in via preferenziale del seguente titolo di studio:

- Laurea e/o corsi nell'ambito dell'insegnamento della lingua inglese
- Docente di madrelingua inglese o eventualmente docente laureato in possesso del livello C2
- Per il docente non di madrelingua è richiesto il ruolo e l'esperienza di insegnamento di almeno 5 anni
- laurea conseguita all'estero

La graduatoria sarà redatta sulla base delle seguenti griglie di valutazione.

N.B. viene valutato solo il titolo superiore. A parità di punteggio, il possesso di un titolo specifico - come in precedenza indicato - garantisce la priorità.

A1	Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto 110 e lode	Punti 5,00
A2	Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto 110	Punti 4,75
A3	Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto da 105 a 110	Punti 4,50
A4	Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto da 101 a 104	Punti 4,00
A5	Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto fino a 100	Punti 3,50
A6	Laurea triennale	Punti 3,00
A7	Diploma di scuola secondaria superiore	Punti 2,00
	Titoli di studio aggiuntivi	
A8	Dottorato di ricerca nelle discipline attinenti l'attività richiesta, oggetto del presente bando (si valuta un solo dottorato)	Punti 1,00
A9	Master universitario di durata almeno annuale o diploma di specializzazione post-laurea di durata almeno annuale attinenti l'attività richiesta, oggetto del presente bando	Per ogni Master o diploma punti 0,25 fino ad un max di punti 0,50

B. ESPERIENZE PROFESSIONALI

Esperienze Professionali e di Docenza

B1	Per ogni anno di insegnamento scolastico presso Istituzioni Educative Statali di secondo grado nelle discipline attinenti l'attività richiesta, oggetto del presente bando	Punti 1,00
B2	Per ogni attività svolta nella Pubblica amministrazione in qualità di docente formatore su tematiche attinenti lo specifico intervento di formazione	Punti 1,25
B3	Per ogni attività di esperto in progetti finanziati dal Fondo Sociale Europeo, nelle discipline attinenti l'attività richiesta, oggetto del presente bando	Punti 1,50

C. TITOLI /FORMAZIONE

Afferenti la tipologia di intervento

C1	Possesso di titoli specifici/corsi di formazione afferenti la tipologia dell'intervento	Punti 1,50 per titolo.
C2	Competenze specifiche documentabili o esperienze sul campo	Punti 2,00 per titolo
C3	Pubblicazioni scientifiche della disciplina afferenti la tipologia dell'intervento	Punti 0,50 per titolo

COMPITI SPECIFICI RICHIESTI

Gli esperti si impegnano, pena la revoca dell'incarico o rescissione del contratto:

- a programmare l'intervento formativo a livello esecutivo, in sinergia con i consigli di classe/interclasse, raccordandolo con il curriculum scolastico degli studenti al fine di perseguire gli obiettivi didattici formativi declinati nel progetto finanziato dall'A.d.G.;
- a produrre il materiale didattico necessario al miglior svolgimento della misura pubblicandone una versione elettronica sul Sistema informativo o in alternativa a redigere un abstract da inserire negli appositi campi dello stesso Sistema informativo;
- ad utilizzare e documentare le metodologie didattiche previste dal progetto finanziato;
- a monitorare la frequenza intervenendo tempestivamente o in via diretta o attraverso il tutor nei casi di 2 assenze consecutive o di assenze plurime;

L'esperto s'impegna al rispetto delle norme sulla privacy relativamente a fatti, informazioni e dati sensibili di cui dovesse venire a conoscenza nel corso del suo incarico.

Durante lo svolgimento del proprio incarico l'esperto è tenuto a rispettare le regole che ordinariamente valgono per tutto il personale interno operante nella scuola.

IMPORTI MODULI DEL PROGETTO

Il progetto "Dare voce alle idee" 10.2.2A-FSEPON-PI-2017-275- PON Programma Operativo Nazionale "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento" prevede i seguenti 4 moduli:

Codice identificativo progetto	Titolo Modulo	Importo Autorizzato	FIGURA ESPERTO		
			N.	H	IMPORTO
10.2.2A-FSEPON-PI-2017-275	Italiano in azione, per una comunicazione efficace delle idee	12.964,00 €	2	30	3.000,00
				30	
	Il libro del mondo e della natura: leggere il mondo con la matematica	12.964,00 €	1	60	3.000,00
	Il laboratorio di tecnologia per lo sviluppo di competenze tecnico-scientifiche	12.964,00 €	1	60	3.000,00
	Do your own sitcom	5.682,00 €	1	30	1.500,00

DURATA DELL'INCARICO E COMPENSO

Il compenso orario massimo per le attività di Esperto (nr. ore 30-60) è stabilito in € 50,00 (cinquanta/00). Il suddetto importo è onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali e fiscali, nonché dell'IRAP (8,50%), della quota INPS ex INPDAP (24,20%) a carico dell'Istituto e ogni altro onere di natura fiscale, previdenziale ed assistenziale che dovesse intervenire per effetto di nuove disposizioni normative, anche della eventuale quota a carico dell'Istituto. Il compenso sarà erogato, per le ore effettivamente svolte, dopo la chiusura del modulo sulla piattaforma GPU e dietro effettivo ricevimento dei fondi.. Le attività oggetto del presente bando si svolgeranno in orario pomeridiano.

MODALITA' PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE E SCADENZA

Gli interessati dovranno far pervenire la domanda di partecipazione a mezzo servizio postale – o mediante consegna diretta - o invio tramite posta elettronica certificata (tois01300n@pec.istruzione.it), **entro e non oltre le ore 13.00 del 16/01/2019. Non saranno in alcun modo accettate le domande inviate dopo la scadenza summenzionata.** La domanda dovrà riportare la dicitura “Domanda di partecipazione alla selezione di Esperto bando interno prot. n.42 del 07/01/2019 progetto **“Dare voce alle idee” 10.2.2A-FSEPON-PI-2017-275 – PON “Programma Operativo Nazionale “Per la scuola - competenze e ambienti per l'apprendimento” CUP B14C17000240007**, al Dirigente scolastico dell'Istituto Scolastico Istituto Istruzione Superiore “Bodoni-Paravia” Via Ponchielli, 56-10154 - TORINO (TO).

All'istanza di partecipazione (**allegato A**), **esclusivamente e a pena di esclusione, redatta ai sensi del DPR 445/2000**, devono essere allegati:

- A. Curriculum vitae in formato europeo aggiornato;
- B. Tabella dei titoli da valutare (all. A2);
- C. Fotocopia di un documento di identità valido con firma in originale del candidato;

Si precisa che è consentito fare riferimento a documenti già in possesso di questa Amministrazione. La presentazione della domanda obbliga espressamente all'accettazione di quanto specificato nel presente bando.

ESCLUSIONI

Saranno escluse dalla valutazione le domande:

- A. pervenute oltre i termini previsti;
- B. pervenute con modalità diverse da quelle previste dal presente bando;
- C. sprovviste della firma in originale;
- D. sprovviste del curriculum vitae in formato europeo.

MODALITÀ DI PUBBLICIZZAZIONE E IMPUGNATIVA

L'Istituto di Istruzione Superiore "Bodoni-Paravia" provvederà a pubblicare il presente avviso sul proprio sito, Albo On Line. Al termine della valutazione delle candidature la relativa graduatoria provvisoria sarà pubblicata sul proprio sito www.bodoniparavia.it entro il giorno 16/01/2019. Avverso la graduatoria di cui al precedente capoverso sarà possibile esperire reclamo, entro dieci giorni dalla sua pubblicazione.

Trascorso tale termine ed esaminati eventuali reclami, sarà pubblicata la graduatoria definitiva, avverso la quale sarà possibile il ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 o 120 giorni dalla pubblicazione stessa.

MODALITÀ DI ACCESSO AGLI ATTI

L'accesso agli atti, secondo quanto previsto dalla legge 7/09/1990, n. 241 e dell'art. 3 – differimento – comma 3 del decreto ministeriale 10/01/1996, n. 60, solo dopo la conclusione del procedimento.

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile del Procedimento è il Dirigente Scolastico Prof.ssa Elena Maria GARRONE tel: 011/2481711 - fax: 011/2485431 - e-mail: dirigente@bodoniparavia.it - pec: tois01300n@pec.istruzione.it

INFORMATIVA AI SENSI DEL D.LGS 196/03 E REGOLAMENTO UE 2016/679

Ai sensi degli artt.11 e seguenti del D. L.vo n. 196 del 30/06/2003 nonché del Regolamento UE 2016/679 i dati raccolti saranno trattati per le finalità connesse all'espletamento dei corsi. Il titolare del trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico Prof.ssa Elena Maria GARRONE.

Il contraente potrà esercitare i diritti di cui agli artt. 7-8-9-10 del D.L. 196/2003. Relativamente ai dati personali di cui dovesse venire a conoscenza, nell'espletamento delle proprie funzioni, il contraente è responsabile del trattamento degli stessi ai sensi del D.L. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679.

Informazioni relative al presente avviso potranno essere richieste presso l'ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Bodoni-Paravia" di Torino (To) - contattando il Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi Rosalba GALLO.

MODALITÀ DI DIFFUSIONE

Il presente Avviso e le relative graduatorie (provvisoria e definitiva) verranno affisse all'Albo dell'Istituto e pubblicizzati sul sito web dell'istituto www.bodoniparavia.it, sezioni Albo on Line e Amministrazione Trasparente, sottosezione Bandi di gara e contratti.

Per l'attività istruttoria

IL DIRETTORE dei SERVIZI GENERALI e
AMMINISTRATIVI

(Rosalba Gallo)


IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Elena Maria GARRONE)

